

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КУРГАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании НМС
«15» ноября 2019 г.
Протокол № 3

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор колледжа
Л.Г. Бобкова
«19» ноября 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Краски рассказывают сказки»

«Программно-методические издания»

Курган, 2019

Безгодова С.О. «Краски рассказывают сказки» / ГБПОУ «Курганский педагогический колледж». – Курган, 2019.- 15 с.

Программа разработана на основе ФЗ «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.12г., Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства №1726 от 04.09.14г.), ФГОС ДО и в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения РФ №196 от 9 ноября 2018г.)

Разработчики

| | Фамилия, имя, отчество | Ученая степень (звание) [квалификационная категория] | Должность |
|---|-------------------------------|---|------------------|
| 1 | Безгодова Светлана Олеговна | первая квалификационная категория | преподаватель |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|--|---|
| Наименование программы | Краски рассказывают сказки |
| Тип образовательной программы | Дополнительная общеразвивающая |
| Направленность программы | Художественная |
| Объем часов всего в т.ч. теоретических в т.ч. практических | 27 часов 3 часа 24 часа |
| Продолжительность обучения (недель, месяцев) | 27 недель |
| Форма освоения программы | Очная |
| Категория обучающихся | Дети дошкольного возраста |
| Программа разработана на основе документов | Программа разработана на основе ФЗ «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.12г., Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства №1726 от 04.0914г.), ФГОС ДО и в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения РФ №196 от 9 ноября 2018г.) |
| Уровень усвоения | Стартовый (ознакомительный) - 1 год обучения |

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы в том, что она формирует эстетические потребности, ценности и чувства, помогает при небольшой загрузке ребенка овладеть азами изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества, прививает художественный вкус.

При работе над творческими заданиями у детей развиваются воображение, фантазия, логическое и абстрактное мышление, изобразительные навыки, навыки художественного творчества. Программа учитывает возрастные особенности и индивидуальные возможности каждого ребенка, сочетает традиционные и нетрадиционные техники рисования

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности, развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией, бумажной пластики;

- развитие мелкой моторики;

- формирование чувства цвета;

- изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной);

- обучение нетрадиционным техникам рисования;

- обучение созданию самостоятельных изобразительных работ.

Развивающие:

- формирование творческой и познавательной активности;

- развитие эстетической восприимчивости, способности быстро переключать внимание.

Воспитательные:

- воспитание организованности, аккуратности;

- воспитание выдержки, волевого усилия.

Программа имеет следующую структуру:

- Титульный лист
- Паспорт программы
- Пояснительная записка
- Календарный учебный график
- Учебный план
- Рабочая программа
- Организационно-педагогические условия:
 - Учебно-методическое обеспечение
 - Перечень технических и программных средств обучения

- Сведения о преподавателях, реализующих данную программу
- Оценочные материалы
- Аннотация программы

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате обучения на курсе обучающиеся приобретут:

знания:

- об основных и дополнительных цветах, контрастных цветах;
- о цветовой гамме красок (теплые, холодные цвета), гармонии цвета;
- понятие о симметрии и ассиметрии, пропорциях объемных предметов;
- о свойствах красок и графических материалов;
- об азах воздушной перспективы (ближе, дальше);
- основные свойства различных художественных материалов;
- об основных приемах бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги).

умения:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки.

получат практический опыт:

- при работе с различными художественными материалами, а также ножницами, клеем, кистями различной толщины, картоном, бумагой.
- при смешивании различных красок, для дальнейшего использования второстепенных цветов в своей творческой работе.

При реализации программы предполагается использование следующих форм обучения: практические работы, самостоятельные работы.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК дополнительной общеразвивающей программы «Краски рассказывают сказки»

| | | |
|----------------|-------------------|-----------------|
| Год реализации | 2019 | 2020 |
| Сроки | Октябрь - декабрь | Январь - апрель |
| Кол-во недель | 12 | 12 |

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной общеразвивающей программы

«Краски рассказывают сказки»

Объем: 27 часов

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности, развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Категория слушателей: дети дошкольного возраста

Форма обучения: очная

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Всего часов | в том числе | | Формы контроля |
|-------|--|-------------|-------------|----------|---|
| | | | Теорет. | Практич. | |
| 1 | Знакомство с преподавателем, художественными материалами, основами цветоведения. | 4 | 1 | 3 | Выставка творческих работ. |
| 2. | Природы лёгкое прикосновение. | 4 | 1 | 3 | Демонстрация творческой работы. |
| 3. | Выполнение композиции. | 2 | 1 | 1 | Оценивание итогового продукта. |
| 4. | Виды и способы изображения, материалы и техники изображения. | 12 | 0 | 12 | Выставка творческих работ. |
| 5. | Изучение техники объемной аппликации. | 3 | 0 | 3 | Демонстрация творческих работ. |
| 6. | Подведение итогов обучения, выполнение итоговой, творческой работы. | 2 | 0 | 2 | Анализ итоговой работы, демонстрация рисунка. |
| | Итого | 27 | 3 | 24 | |

6.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН дополнительной общеразвивающей программы «Краски рассказывают сказки»

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Всего часов | в том числе | | Формы контроля |
|-------|--|-------------|-------------|----------|---|
| | | | Теорет. | Практич. | |
| 1 | Знакомство с преподавателем, художественными материалами, основами цветоведения. | 4 | 1 | 3 | |
| 1.1 | Знакомство с художественными материалами и их выразительными свойствами. | 1 | 1 | - | Обсуждение темы, проверка знаний об усвоении наименований различных материалов. |

| | | | | | |
|-----------|--|-----------|----------|-----------|--|
| 1.2 | Цветоведение. | 1 | - | 1 | Демонстрация палитры, в которой смешивали краски, рисунка, в котором использовались только три основных цвета. |
| 1.3 | Выполнение рисунков: Дорожка из осенних листьев. Ветка рябины. | 1 | - | 1 | Демонстрация творческих работ. |
| 1.4 | Выполнение композиции из природных материалов: «Осенняя пора». | 1 | - | 1 | Мини-рассказ о своей композиции. |
| 2. | Природы лёгкое прикосновение. | 4 | 1 | 3 | |
| 2.1 | Основные и дополнительные цвета, контрастные цвета. Тон, насыщенность, яркость. Акварельные и гуашевые краски. | 1 | 1 | - | Ответы на вопросы. |
| 2.2 | Рисование пейзажа. | 1 | - | 1 | Демонстрация творческой работы. |
| 2.3 | Выполнение рисунка: «А вот и лето!» | 1 | - | 1 | Демонстрация творческой работы. |
| 2.4 | Выполнение рисунка: «Сказочная поляна» | 1 | - | 1 | Демонстрация творческой работы. |
| 3. | Выполнение композиции. | 2 | 1 | 1 | |
| 3.1 | Выполнение композиции: «Корзина с яблоками» | 1 | 1 | - | Ответы на вопросы. |
| 3.2 | Выполнение композиции: «Корзина с яблоками» | 1 | - | 1 | Оценивание итогового продукта. |
| 4. | Виды и способы изображения, материалы и техники изображения. | 12 | 0 | 12 | |
| 4.1 | Нетрадиционные техники изображения. | 1 | - | 1 | Демонстрация творческих работ. |
| 4.2 | Рождественская зима. | 1 | - | 1 | Демонстрация творческих работ. |
| 4.3 | Выполнение рисунка: Зимние птицы. | 1 | - | 1 | Мини-рассказ о своем рисунке с демонстрацией творческих работ. |
| 4.4 | Выполнение композиции: «Новогодний дворик». | 1 | - | 1 | Мини-рассказ о творческой работе. |
| 4.5 | Выполнение композиции: «Новогодняя елочка» | 1 | - | 1 | Демонстрация творческих работ. |

| | | | | | |
|-----------|--|----------|----------|----------|--|
| 4.6 | Выполнение рисунка: «Зимний пейзаж» | 1 | - | 1 | Демонстрация творческих работ. |
| 4.7 | Выполнение рисунка: «Невиданный зверь» | 1 | - | 1 | Мини-рассказ о своем рисунке с демонстрацией творческих работ. |
| 4.8 | Выполнение рисунка: «Праздничный фейерверк» | 1 | - | 1 | Демонстрация творческих работ. |
| 4.9 | Выполнение композиции: «Белые кораблики» | 1 | - | 1 | Наблюдение за работой детей, демонстрация творческих работ. |
| 4.10 | Выполнение рисунка: «Золотой петушок» | 1 | - | 1 | Демонстрация творческих работ. |
| 4.11 | Выполнение композиции: «Букет для мамы» | 1 | - | 1 | Наблюдение за работой детей, демонстрация творческих работ. |
| 4.12 | Выполнение композиции: «Семейное дерево» | 1 | - | 1 | Мини-рассказ о своем дереве с демонстрацией творческих работ. |
| 5. | Изучение техники объемной аппликации. | 3 | 0 | 3 | |
| 5.1 | Объемная аппликация: «Ветка рябины». | 1 | - | 1 | Наблюдение за работой детей, демонстрация творческих работ. |
| 5.2 | Объемная аппликация: «Ветка рябины». | 1 | - | 1 | Мини-рассказ о своем дереве с демонстрацией творческих работ. |
| 5.3 | Выполнение композиции: «Чашка с фруктами» | 1 | - | 1 | Наблюдение за работой детей, демонстрация творческих работ. |
| 6. | Подведение итогов обучения, выполнение итоговой, творческой работы. | 2 | 0 | 2 | |
| 6.1 | Выполнение рисунка на любую из пройденных техник. | 1 | - | 1 | Анализ итоговой работы, демонстрация рисунка. |
| 6.2 | Доработка рисунка на любую из пройденных техник. | 1 | - | 1 | Анализ итоговой работы, демонстрация рисунка. |
| | Итого | 27 | 3 | 24 | |

Содержание

Раздел 1. «Знакомство с преподавателем, художественными материалами, основами цветоведения» (4 ч., 1/3)

Тема 1.1. «Знакомство с художественными материалами и их выразительными свойствами» (1ч., 1/0)

Вид занятия: Теоретическое занятие (беседа).

Ознакомление обучающихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Правила хранения красок, рисунков. Особенности организации работы художника (рабочая поза, освещение, гигиена труда и отдыха).

Практическая работа: не предполагается

Тема 1. 2. «Цветоведение» (1ч., 0/1)

Вид занятия. Практическая работа

Практическая работа: Три основных цвета: красный, жёлтый и синий. Остальные цвета получают при смешивании их друг с другом.

Цветовой круг можно разделить на две части- тёплую и холодную. Цвета, которые находятся в цветовом круге друг напротив друга, называются контрастными. «Холодные и теплые цвета» Беседа о холодных и теплых цветах. Нарисовать картину, где есть цвета из цветового круга.

Выполнить рисунки в теплой и холодной гамме.

Тема 1.3. «Выполнение рисунков: «Дорожка из осенних листьев», «Ветка рябины» (1ч., 0/1)

Вид занятия: Практическая работа

Практическая работа: Выполнить рисунки на заданные темы в технике рисования пальчиками. Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы.

Тема 1.4. «Выполнение композиции из природных материалов» (1ч., 0/1)

Вид занятия: Практическая работа

Практическая работа: Выполнение композиции из природных материалов.

Раздел 2 «Природы легкое прикосновение» (4 ч., 1/3)

Тема 2.1. «Основные и дополнительные цвета. Тон, насыщенность, яркость. Акварельные и гуашевые краски» (1ч., 1/0)

Вид занятия: Теоретическое занятие (беседа)

Светлота определяется, когда мы говорим «светлый» или «тёмный» цвет. Насыщенность- это степень яркости цвета. Яркие цвета называются насыщенными, тусклые- слабо насыщенными, приглушенными.

Акварель- прозрачная краска, которую разводят водой. Акварель требует быстрой и точной работы, исправления почти невозможны. Акварель. Показ техники

«Алла прима» в акварели. Техника по-сырому. Техника размывки. Техника губкой. Техника брызг. Гуашь и её свойства. Гуашь непрозрачная краска, которую разводят водой. При работе с гуашью поверх одного слоя краски можно положить другой. Для более светлого оттенка в гуашь добавляют белила.

Практическая работа: не предполагается

Тема 2.2. «Рисование пейзажа» (1ч., 0/1)

Вид занятия: Практическая работа

Практическая работа: Рисование пейзажей - дождливый день, рассвет, дождевые тучи, небо на закате, весеннее утро, осенний лес, вечер, закат, используя техники рисования акварелью и гуашью.

Тема 2.3. «Рисунок: «а вот и лето!»» (1ч., 1/0)

Вид занятия: Практическая работа

Практическая работа: С помощью любой техники выполнить рисунок на определенную тематику, используя различные материалы (ватные палочки, нитки, ватные пластинки, и.т.д). Рисунок – фантазия.

Тема 2.4. «Рисунок: «сказочная поляна» (1ч., 1/0)

Вид занятия: Практическая работа

Практическая работа: *(По мокрому)*

Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.

Раздел 3 «Выполнение композиции» (2ч., 1/1)

Тема 3.1. «Выполнение композиции «Корзинка с яблоками» (1ч., 1/0)

Вид занятия: Теоретическое занятие (беседа)

Обучение детей работе с соленым тестом.

Практическая работа: не предполагается

Тема 3.2. «Выполнение композиции «Корзинка с яблоками» (1ч., 0/1)

Вид занятия: Практическая работа

Практическая работа: Выполнение композиции из пластилина или соленого теста. Придать изготовленной композиции цвет, раскрасить красками.

Раздел 4 «Виды и способы изображения, материалы и техники изображения» (12ч., 0/12)

Тема 4.1. «Нетрадиционные техники изображения» (1 ч., 0/1)

Вид занятия: Практическая работа

Практическая работа: Выполнить рисунки на определенную тему с помощью различных техник изображения.

Тема 4.2. «Рождественская зима» (1ч., 0/1)

Вид занятия: Практическая работа

Практическая работа: Изображение рисунков на рождественскую тему. Изготовление рождественских открыток. Выразительность линии, которую

можно получить путем разного нажима на графический материал, смешивание цветов. Рисование на цветной бумаге белой гуашью. Приемы работы восковыми мелками.

Тема 4.3. «Выполнение рисунка: «Зимние птицы»» (1ч., 0/1)

Вид занятия: Практическая работа

Практическая работа: Выполнить рисунок в технике жесткой полусухой кистью.

Тема 4.5. «Выполнение композиции: «Новогодний дворик»» (1ч., 0/1)

Вид занятия: Практическая работа

Практическая работа: Выполнить композицию из различных материалов (вата, ватные тампоны, картон, бумага, клей)

Тема 4.6. «Выполнение композиции: «Новогодняя елочка»» (1ч., 0/1)

Вид занятия: Практическая работа

Практическая работа: Выполнить композицию с помощью различных материалов. На заранее заготовленном рисунке новогодней елки, разместить вырезанные из цветной бумаги новогодние гирлянды, шары и т.д.

Тема 4.7. «Выполнение рисунка: «Зимний пейзаж»» (1ч., 0/1)

Вид занятия: Практическая работа

Практическая работа: Выполнить рисунок с помощью гуашевой краски, заранее продумывая цветовую гамму данного пейзажа.

Тема 4.8. «Выполнение рисунка: «Невиданный зверь»» (1ч., 0/1)

Вид занятия: Практическая работа

Практическая работа: (кляксография + восковые мелки)

Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение.

Тема 4.9. «Выполнение рисунка: «праздничный фейерверк»» (1ч., 0/1)

Вид занятия: Практическая работа

Практическая работа: Выполнить рисунок с помощью техники -набрызг.

Тема 4.10. «Выполнение композиции: «Белые кораблики»» (1ч., 0/1)

Вид занятия: Практическая работа

Практическая работа: Изучить технику оригами. Выполнить композицию с помощью сгибания бумаги.

Тема 4.11. «Выполнение рисунка: «Золотой петушок»» (1ч., 0/1)

Вид занятия: Практическая работа

Практическая работа: Выполнить рисунки животных с помощью краски и отпечатка руки. Нанести краску на ладонь, сделать отпечаток на листе бумаги,

дорисовать отпечаток ладони, придавая отпечатку определенный образ животного.

Тема 4.12. «Выполнение композиции: «Букет для мамы»» (1ч., 0/1)

Вид занятия: Практическая работа

Практическая работа: (*ниткография*)

Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.

Тема 4.13. «Выполнение композиции: «Семейное дерево»» (1ч., 0/1)

Вид занятия: Практическая работа

Практическая работа: Нарисовать дерево с помощью красок. Нанести краски на ручки и с помощью отпечатывания на листе бумаги, сделать листья на дереве.

Раздел 5 «Изучение техники объемной аппликации» (3ч., 0/3)

Тема 5.1. «Объемная аппликация: «Ветка рябины»» (1ч., 0/1)

Вид занятия: Практическая работа

Практическая работа: Выполнить композицию при помощи соленого теста, дать высохнуть.

Тема 5.2. «Объемная аппликация: «Ветка рябины»» (1ч., 0/1)

Вид занятия: Практическая работа

Практическая работа: Готовую композицию раскрасить красками.

Тема 5.3. «Выполнение композиции: «Чашка с фруктами»» (1ч., 0/1)

Вид занятия: Практическая работа

Практическая работа: Про помощи соленого теста сделать фрукты (банан, яблоко, груша, апельсин) и чашку. Дать высохнуть. Придать цвет композиции.

Раздел 6 «Подведение итогов обучения, выполнение итоговой, творческой работы» (2ч., 0/2)

Тема 6.1. «Выполнение рисунка на любую из пройденных техник» (1ч., 0/1)

Вид занятия: Практическая работа

Практическая работа: Выбирают технику изображения рисунка, выполняют набросок будущего рисунка.

Тема 6.2. «Доработка рисунка на любую из пройденных тем» (1ч., 0/1)

Вид занятия: Практическая работа

Практическая работа: Дорабатывают рисунок при помощи различных материалов и красок.

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Учебно-методическое обеспечение

Список рекомендуемой литературы

Основная

1. «Дополнительное образование детей». Учебное пособие для вузов. М., «ВЛАДЕС».
2. Возвращение к истокам (Народное искусство и детское творчество) – учебно-методическое пособие под редакцией Шпикаловой Т. Я. – М.

Дополнительная

1. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2003 г.
2. Менджрицкая Д.В. «Воспитание детей в игре», М., «Просвещение», 1982.
3. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007.
4. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005.
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. Художественная обработка материалов. Моделирование и конструирование. Учебник для 1-го класса. Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005.
6. Копцева Т.А., «Природа и художник: Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для детей 4-6 лет», М., 1999.

7.2. Перечень дидактических материалов:

- аналитические материалы;
- методические пособия.

7.3. Материально - техническое обеспечение:

- столы и стулья для педагога и учащихся;
- шкафы и стеллажи для хранения наглядных пособий;
- бумага для акварели, альбомы, листы для рисования, картон;
- краски (акварель, гуашь), простые и цветные карандаши, мелки, клей ПВА, цветная бумага, материал для аппликаций;
- посуда для воды, палитры, кисти, точилки для карандашей, ластик;
- подборки рисунков и иллюстраций.
- наглядные пособия.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Оценка и анализ работ:

Оценка и анализ работы за определенное время (27 недель) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей. Итогом усвоения программы являются творческие работы детей. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированность умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.

2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.

3. Автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.

4. Быстрота - скорость выполнения работы.

5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания.

Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

АННОТАЦИЯ

| | |
|---|--|
| Наименование программы | «Краски рассказывают сказки» |
| Вид/подвид образовательной программы | Дополнительная общеразвивающая программа |
| Составители программы | Безгодова Светлана Олеговна |
| Объем часов | 27 часов |
| Категория слушателей | Дети дошкольного возраста |
| Цель программы | Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности, развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса. |
| Методы и формы обучения | Групповая и индивидуальная. |
| Форма контроля, образовательный продукт | Наблюдение за деятельностью детей во время выполнения творческих заданий, анализ, коррекция, выставки работ. |
| Содержание программы | Знакомство с преподавателем, художественными материалами, основами цветоведения. Природы легкое прикосновение. Выполнение композиции. Виды и способы изображения, материалы и техники изображения. Изучение техники объемной аппликации. Подведение итогов обучения, выполнение итоговой, творческой работы. |